

KULTUR & NÖJE

Museets miljon-lån ska grönas i Varberg

VARBERG

Stiftelsen Hallands läns museer ansöker om grönt ljus hos Varbergs kommun för lån på 20 miljoner kronor för upprustning av Hallands konstmuseum i Halmstad.

Det pågår planering inför tillbyggnad och ombyggnad av Hallands konstmuseum i Halmstad. Mer yta till utställningslokaler ska till som till hörsal och cafeteria, något som kommer att bekostas av Halmstads kommun och regionen.

Samtidigt som det byggs ut skall det nya som byggs även byggas samman med den nuvarande byggnaden som stiftelsen äger och därför också bekostar ombyggnaden av.

– Det har inte renoverats på länge och behöver moderniseras, säger Gunnel Bengtsson, ordförande för Stiftelsen Hallands läns museer.

KOSTNADEN FÖR RENOVERINGEN och anpassningen till den nya byggnaden beräknas uppgå till 40 miljoner kronor. Stiftelsen har redan avsatt 20 miljoner kronor till arbetet genom försäljning av stiftelsens fastighet Kirsten Munch i Halmstad, men lån behöver tas på resterande 20 miljoner kronor.

Enligt stiftelsens stadgar ska Region Halland, Halmstads- och Varbergs kommuner ge sitt godkännande innan stiftelsen får ta lån. Stiftelsen får varken ta lån eller ingå borgenförbindelse utan att grönt ljus från fullmäktige i ovanstående.

ARBETSUTSKOTTET, SOM HAFT ärendet på sitt bord, föreslår att kommunfullmäktige, 17 oktober, som sista instans beviljar Hallands läns museer att ta lån förutsatt att driftskostnaderna för investeringen inte ökar behovet av driftbidrag från Varbergs kommun.

ÅRSREDOVISNINGEN FÖR Stiftelsens Hallands läns museer visade att Hallands kulturhistoriska museum tillsammans med Kulturmiljö Halland omsatte 36 miljoner kronor 2016 med ett underskott på 1,3 miljoner kronor.

Är det ändå läge att ta lån?

– Den årliga verksamheten är en sak och investeringen är en annan. Detta gäller en investering som ska ge goda förutsättningar för museiverksamheten under många år framöver. Verksamheten vid Kulturhistoriska museet drivs med årliga driftsmedel och situationen ser dessutom mycket bättre ut i år

Stiftelsen kommer att ansöka hos Halmstads kommun och Region Halland att låna 10 miljoner kronor av vardera.

MARIA LOEWEN

maria.loewen@hn.se



Bild/kollage: JESPER MOLIN/JAKOB BRANDQVIST

AKTUELLT. Utställningen 24 bilder av min pappa Kamilla på Fotosalong Varberg 10 september till 1 november.

Pappa blev mamma – och fotoutställning

UTSTÄLLNING

Fotograf Jesper Molin ställer ut sina bilder på Fotosalongen i Varberg. Hans upplevelse av sin pappas fulla steg mot att komma ut som kvinna genomlyser 24 fotografier.

Utställningen 24 bilder av min pappa Kamilla har tidigare visats i både Halmstad och Borås, men har nu även letat sig in i Fotosalongen på Hallands kulturhistoriska museum.

Det är 24 färgstarka fotografier på män utklädda till kvinnor och på en av fotografierna är Jesper Molin själv porträtterad.

– Det är den sista bilden jag tog, det kunde lika gärna ha blivit 1000 bilder. Jag höll på så länge tills att jag kände att jag kunde fotografera mig själv. Sedan var det stopp, säger Jesper Molin.

Hela projektet tog cirka ett år.

FÖR NÅGRA ÅR sedan bestämde sig Jesper Molins pappa Kamilla Petersson att låta sitt inre jag få träda fram.

– Vi hade en liten förening sedan tidigare, men det blev väldigt tydligt när hon släppte bomben och sa det rätt ut och visade det genom kvinnliga attribut.

Jespers Pappa Kamilla Petersson kände i tidiga år att något vara anorlunda.

– Redan som 5-6-åring var det något där som jag inte kunde ta på, säger hon.

Fotoprojektet är Jesper Molins egna bearbetning av sin pappa och ett sätt att berätta för sin familj och sina vänner. Det är mestadels vänner som har låtit sig fotograferas, men även släktingar.



Bild: MARIA LOEWEN

GLAD. När Jesper Molin lade fram idén till fotoprojektet kunde inte Kamilla Petersson hålla tårarna tillbaka, berättar hon.

– Jag ville sätta mig in i problematiken genom det som jag är mest bekväm med och det är ju bildskapandet, säger Jesper Molin.

JESPERS SÄTT ATT ta sig an detta är exceptionellt bra, det är inte så många som vänder det till något bra, säger Kamilla Petersson som går runt bland fotografierna.

Hon visar upp en av sina egna favoriter.

– Hon signalerar både säkerhet och osäkerhet, säger Kamilla Petersson om ett fotografi som inger en känsla av mystik.

Varje person är omgiven av en

ram och de flesta är prydda med blommor.

– När jag kom ut blommade jag ut, det är där ramen kommer in, säger Kamilla Petersson.

Så som Jesper Molin valt att göra bilderna, så kände han.

– Det var en överdrift hos pappa av kvinnliga attribut och färg och en hunger efter att ta för sig i samhället, säger Jesper Molin.

– Jag fick utlopp för min roll som kvinna, köpte färgglada kläder bara för att ge utrymme för det som legat undertryckt så länge, säger Kamilla Petersson.

Hela fotoprojektet har skapade



Fakta: Jesper Molin

- **Namn:** Jesper Molin.
- **Alder:** 38 år.
- **Familj:** Fru Catarina, sonen Abbe 4 år.
- **Bor:** Halmstad.

en förutsättning för samtal både i familjen men också bland vännerna som Jesper fotograferade.

– I min värld är det inte lätt att prata om djupa saker med män, men vi fick tid och rum för samtalet och det var både skojigt, lustfyllt samtidigt som det var allvarligt.

ATT JESPER MOLIN nu får chans att ställa ut igen känns fantastiskt.

– Det är alltid kul för ens egna ego, men det är också viktigt med informationen utställningen ger och nyttan den kan göra för samhället. Den är viktig för mångfalden.

Som en förlängning av utställningen visas bland annat foton av medlemmar i Varbergs Fotoklubb på temat identitet och ord som har att göra med ämnet förklarar.

MARIA LOEWEN

maria.loewen@hn.se