

# BIZ&ART®

Ett magasin om kultur och affärsliv. Nr 15

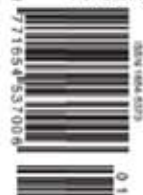
**MITT LIV SOM LINNÉ**  
**ELSIE JOHANSSON**  
**GUSTAVIANUM**  
**INGRID HOVSTADIUS**  
**KULTURELLA SPÅR**



**Varsågod!**

100 sidor  
affärsliv & kultur

BIZ&ART  
sommar 2011  
75 SEK



# *Hur ser vi ut egentligen?*

av lillemor berg



**SOMEBODYORNOBODY**  
by Jesper PMAN Petersson



Ordet symmetri är lånat från grekiskans *symmetros* och betyder "harmonisk" eller "proportionerlig". Vi människor har visat oss vara ganska svaga för symmetriska figurer och uttryck. Vi är snara att lägga in etiska värderingar i begreppet. Våra skönhetsideal byggs upp kring en strävan efter en absolut perfektion som ingen människokropp kan uppvisa.

Symmetri och skönhetsideal är ämnen som både lockar och oroar fotografen Jesper Petersson. Jesper Petersson har gjort sig ett namn som bl a modiefotograf men har under sin 10-åriga karriär också varit flitigt anlitad av välrenommerade tidningsmagasin och reklambyråer både i Sverige och utomlands. De privata konstprojekten och utställningar har löpt sida

vid sidan av andra uppdrag och hans fotokonst har funnit samlare på den internationella marknaden. Tipset är att lägga hans namn på minnet och hålla utkik efter utställningar framöver.

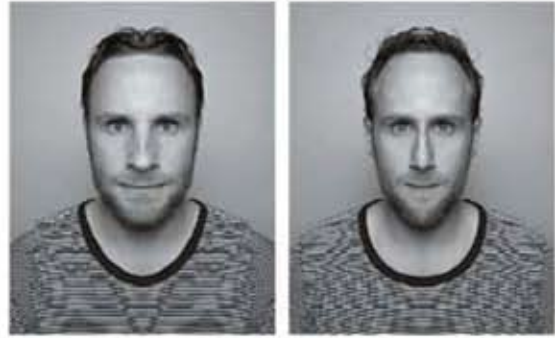
Vad är vackert och hur är det beskaffat som upplevs vara vackert? Det är frågeställningen i två av Jespers utställningsprojekt i år. *Yes baby* är ett fotoprojekt som handlar om kroppsfixering och hur människor försöker förändra sina kroppar för att leva upp till våra skönhetsideal. Det andra projektet kallas *Somebody nobody* och är en studie av det mänskliga ansiktets symmetri, eller snarare asymmetri. Människors olika ansiktshalvor är i regel mer olika än man föreställer sig. Det symmetriska och harmoniska är vilsamt att titta på



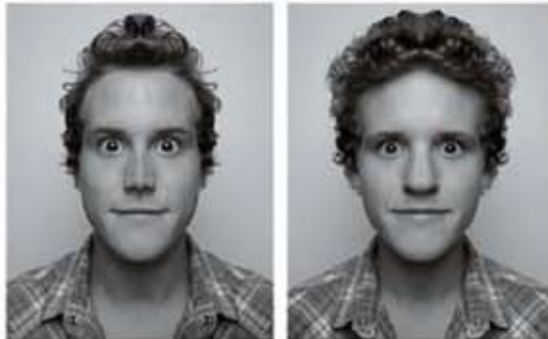
UTSTÄLLDA BILDER



SOMEBODYORNOBODY  
av Jesper PMAN Petersson



SOMEBODYORNOBODY  
av Jesper PMAN Petersson



SOMEBODYORNOBODY  
av Jesper PMAN Petersson



SOMEBODYORNOBODY  
av Jesper PMAN Petersson

## BESÖKARE

men kontraster och olikheter skapar spänning och utstrålning. Jesper Petersson lutar själv åt att det är olikheterna som gör oss vackra.

– Som fotograf uppskattar jag det unika och olikheterna gör oss speciella. Min egen krokiga näsa gör mig till Somebody. I am Jesper.

Somebody nobody ställdes i våras ut i Galleri Londons regi på Strand i Stockholm och gjorde senare även några veckors besök på Galleri London i Uppsala. I sammanhanget ska nämnas att Galleri London har begåvats med en oerhört kompetent kurator i Caroline Hedlund som har ett skarpt väderkorn på spännande fotografisk samtidskonst. Utställningen innehåller interaktiva inslag, där publiken själv får porträttera sig med

hjälp av en programvara som spegelvänder vardera ansiktshalva och förenar de liksidiga halvorna till två olika ansikten. Bilderna som skapas i denna operation blir två helt olika ansikten, trots att det rör sig om samma person. Resultaten är häpnadsväckande intressanta. Projektet lever kvar och finns dokumenterat på [www.pman.se](http://www.pman.se). Mer av Jesper Peterssons alster kan man se på [www.jamjespercom.com](http://www.jamjespercom.com). 🌸