

Kroppsideal i utställningen Yes Baby!



Foto: Jesper Petersson.

Med fotoprojektet "Yes Baby!" vill fotografen Jesper Petersson uppmärksamma vårans tids syn på skönhet och kroppsfixering. Från den 5 februari visas bilderna på de freo gallery i Göteborg.

[Tipsa](#) [Skriv ut](#)

 Dela ut på: [f](#) [t](#) [■](#) [Fs](#)

Hallå där, Jesper Petersson som aktuell med utställningen "Yes Baby!". Ett fotoprojekt som handlar om kroppsfixering och skönhetsideal. Om hur vi förändrar våra kroppar för att möta rådande ideal. Hur ser bakgrunden till projektet ut?

- Projektet började egentligen när jag var i Stockholm och arbetade med ett modereportage. Jag tog då en bild som blev fröet till hela projektet. Jag tycker att många saker idag handlar om att vi människor ofta strävar efter nästintill omöjliga kroppsförhållanden. Silikonbröst och fettsugning är vanligt. Finare och finare bilar och accessoarer. När tar det egentligen stopp?

Hur har du arbetat fram bilderna, vilken teknik och efterbehandling har du jobbat med?

- Jag har mestadels arbetat med mellanformat som teknik. Redigeringen är en lite softare sepiaton för att skapa en bild som vid första anblicken är vacker, men som kan bli nästintill obehaglig efter att man har tittat på den ett tag.

Jesper Petersson är född 1979 i Halmstad. Han började fotografera redan som 10-åring, då han fick sin första kamera i födelsedagspresent. Jesper har studerat på Fotoskolan Studium i Göteborg. Utställningen "Yes Baby" är aktuell mellan den 5-13 februari på [de freo gallery](#) i Göteborg.

På Jespers hemsida kan du se fler bilder ur serien: www.pman.se.

Vill du veta mer om hur Jesper har arbetat fram projektet? Kolla då in bakomfilmen om "Yes Baby!" på Vimeo:



Jesper Petersson.



Av Jessica Silversaga 2011-02-02. Läst 933 ggr.

 Skriv en kommentar

2011-02-02 09:42 [Daniel Lund](#) 

Ah vad jag önskar att detta ställdes ut på Bildmuséet här i Umeå så även jag fick chansen att se den. Bra och vackra bilder, ett viktigt tema och en fotograf som verkar vettig på många sätt och vis.