



## Jespers bilder obehagligt vackra



**Betraktare.** Fotografen Jesper Petersson sitter i sin ateljé i Halmstad. Men till helgen ska han till Göteborg och vernissagen för hans utställning "Yes baby!". Jesper har närgranskat kroppsfixeringen i vår tid, och fotograferat kvinnor och män som vid en första anblick kan förefalla perfekta. "Men samtidigt finns det något underliggande, obehagligt över dem". **KULTUR** 36-37

## ANNONSER

Öppettider: 8-17  
Företagsannonser växel: 035-14 75 00  
Privatannonser: 010-471 51 01  
Fax: 035-10 97 42  
Hyltebruk: 0345-480 90. Fax: 0345-480 99  
Laholm: 0430-792 00. Fax: 0430-792 01

## PRENUMERATIONER

TS-kontrollerad upplaga 2009: 31.000

### Prenumerationspriser

(Från 1/10 2010 inkl 6% moms)  
12 månader: 2.170,- 6 månader: 1.190,-  
4 månader: 899,- 2 månader: 510,-  
Autogiro: 187,-/mån

### Företagsprenumeration

12 månader: 2.685,-

### Prenumerationsärenden

Halmstad: 010-471 51 01  
Laholm: 010-471 50 51  
Hyltebruk: 010-471 50 71

### Prenumerationsbetalning

Bankgiro: 424-0784

### Ingen HP i lådan? Ring!

Halmstad: 035-16 07 50. Vardag 7-13, lördag 7-11  
Laholm: 035-16 07 50. Vardag 7-11, lördag 7-11  
Hylte: 035-16 07 50. Vardag 7-11, lördag 7-11  
E-post: reklamation.hp@vtd.se

Se även [www.hallandsposten.se](http://www.hallandsposten.se)

Hallandsposten.

**tillväxt dagen**  
I HALLAND

**HALMSTAD ARENA**  
**17 MARS 2011**

[www.halmstadsnaringsliv.se](http://www.halmstadsnaringsliv.se)

**MÄSSA**  
BUSINESS 2 BUSINESS  
JOBB & REKRYTERING  
STARTA EGET  
UTBILDNING

**SEMINARIUM**  
FÖRETAGANDE  
MARKNADSFÖRING  
INSPIRATION

**BLI UTSTÄLLARE!**  
Anmäl dig senast  
1 mars



## Ett uppror som manar till aktion

**F**ler män än kvinnor är överviktiga. Mäns övervikt är dessutom farligare. Trots det är det kvinnors kroppar som ska tyglas, bantas och bedomas.

I **DEBUTBOKEN** "Hundra procent fett" från 2006 går serietecknaren och feministen Liv Strömquist, känd bland annat från P3:s humorprogram "Pang prego" och "Tankesmedjan", till attack mot strukturen som ger kvinnor så dåligt självförtroende.



**KRÖNIKA**

**KARIN LUNDAHL**  
karin.lundahl@hallandsposten.se

Galago har nyligen gett ut albumet i nytt smidigare format och det tål att uppmärksammas. Livs budskap bör göras tillgängligt.

**HÄR FINNS** bland många andra smärta och roliga svartvita scener den med de två kostymklädda männen som småpratrar efter styrelsemötet.

Den ene avslöjar: "Jag har en sån där dag när man bara känner sig misslyckad, ful och tjock". Den andre: "Va? Du som är så smal! Jag däremot känner mig helt blek och dallrig, som en stor mozzarella".

**Strömquist är proffs på att leverera humoristiska tolkningar av ojämlikheter i vårt samhälle.**

Konversationen försätter och de båda männen försöker övertrumfa varandra. Det är upp och ner och roligt just därför, bara kvinnor nedvärderar sig själva på det sättet.

**SAMTIDIGT FINNS** den så tydligt upproriska strömquistiska tonen där som manar till eftertanke – och så småningom till aktion och systerskap.

I "Hundra procent fett" får vi till exempel veta att Jean-Paul Sartre, Ingmar Bergman och Timbuktu aldrig borde ha fått ha sex. (Temat utvecklas vidare i serien "Historiens mest provocerande pojkvänner" i Strömquists efterföljande och kanske roligaste bok "Einstens fru" där även Stalin och Elvis gör ett gästspel).

Vi får veta varför män inte skrattar åt roliga kvinnor, se ett avsnitt ut verklighetens "Sex and the city" och lära oss hur man svarar på sex klassiska antifeministiska angrepp.



**Hoppingivande.** Liv Strömquist tolkar ojämlikheten humoristiskt.

Bild: CAITLIN MOONEY

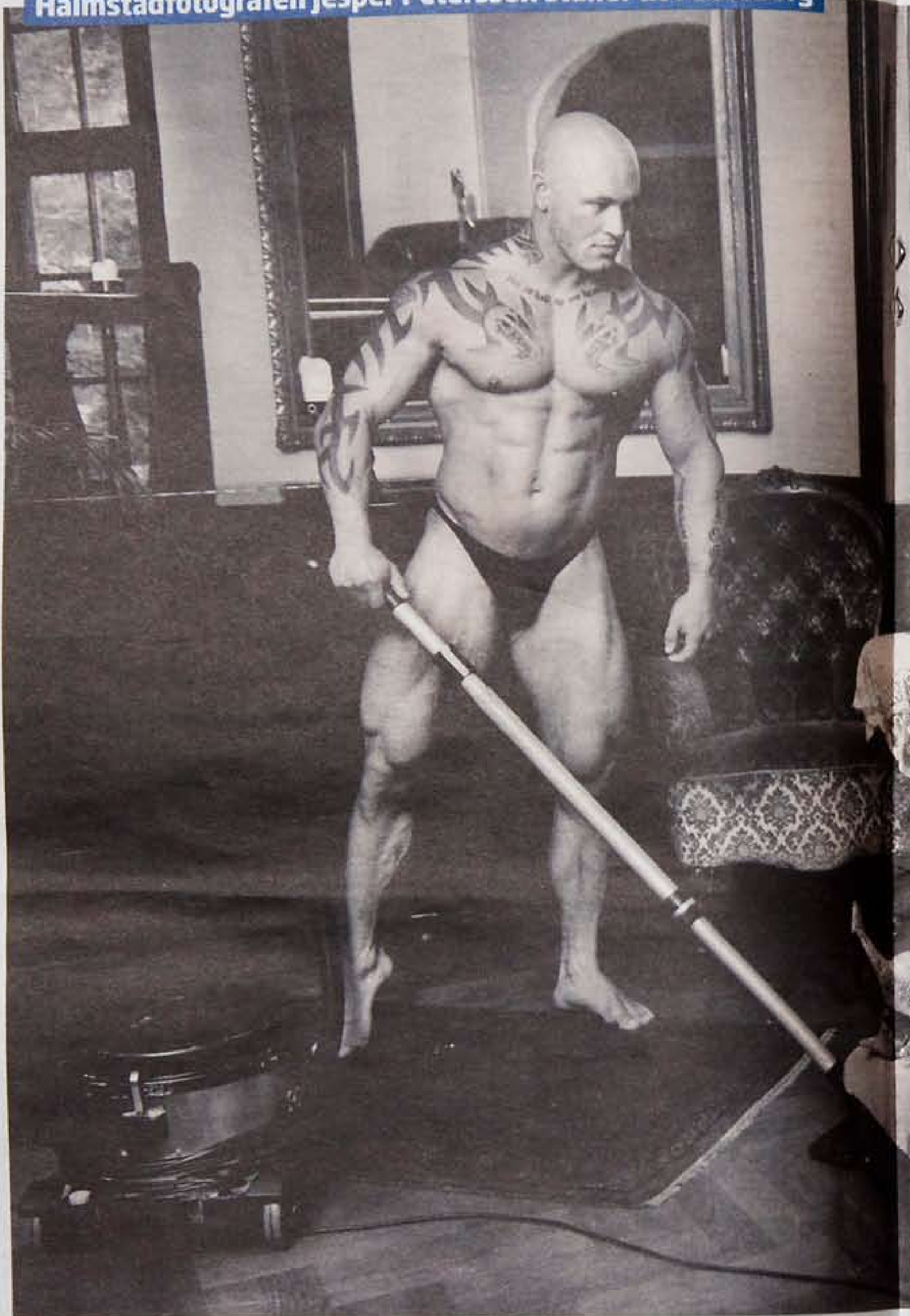
skratta högt, min rygg att rätas ut i fullängd och tankarna att fara runt i nya tankebanor. Det inger hopp.

**Fotnot.** Hagateatern i Göteborg har 11/2 premiär på föreställningen "Whatever LOVE means", byggd på Liv Strömquists serier.

### Bokmässan i Kairo ställs in

**LITTERATUR.** På grund av oroligheterna i Egypten ställs årets internationella bokmessa i Kairo in, skriver Dagens Nyheter. Den 43:e upplagan av mässan skulle ha ägt rum mellan den 29 januari och den 8 februari. Hedersgäst i år var Kina. Kairos internationella bokmessa är den största och äldsta i arabvärlden och hundratals bokförsäljare och cirka 2 miljoner besökare kommer dit varje år. (TT Spektra)

## Halmstadfotografen Jesper Petersson ställer ut i Göteborg



# De perfekta k

**FOTOGRAFI.** Perfekta kroppar - men ändå inte...

På lördag har Halmstadfotografen Jesper Petersson vernissage på utställningen "Yes baby!", på Galleri de freo i Göteborg.

En vältränad man ligger utsträckt – upplagd som på fat – och närgranskas av fem kvinnor medan en kvinna säljs i snabbköpets kassa. Som ett stycke kött.

Det är två av bilderna i "Yes baby!", en utställning om kroppsfixering.

– Den har gått till överdrift. Jag vill få upp andras ögon för hur sjukt det är, till

exempel med silikonbröst, säger Jesper Petersson när jag träffar honom i hans ateljé, i Söndrums industriområde.

Det står i **am Jesper** – firmanamnet – på dörren till den luftiga lokalen, där väggarna är tapetserade med bilder. Så sent som i somras ställde Jesper ut fotografier och målningar på Galleri Kust i Tylösand.

– Jag har hållit på med bägge delarna men nu ska jag koncentrera mig på fotokonsten.

Det är lite synd. Jag gillar flera av dina målningar.

– Det är kul att höra men jag uttrycker

**Jag vill få upp andras ögon för hur sjukt det är, till exempel med silikonbröst.**

JESPER PETERSSON, fotograf



mig bättre med kameran, säger Jesper. Han har jobbat med "Yes baby!" i ett år och ett bord i ateljén är täckt med bilder av kroppar i arrangerade situationer, med olika tillbehör.

– Många använder accessoarer för att





**Woman's world.** En man ligger utfläkt och synas i sömmarna av fem kvinnor. I utställningen "Yes baby!" granskar Jesper Petersson kroppsfixering hos både män och kvinnor.

Bild: JESPER PETERSSON

#### Lite om Jesper Petersson

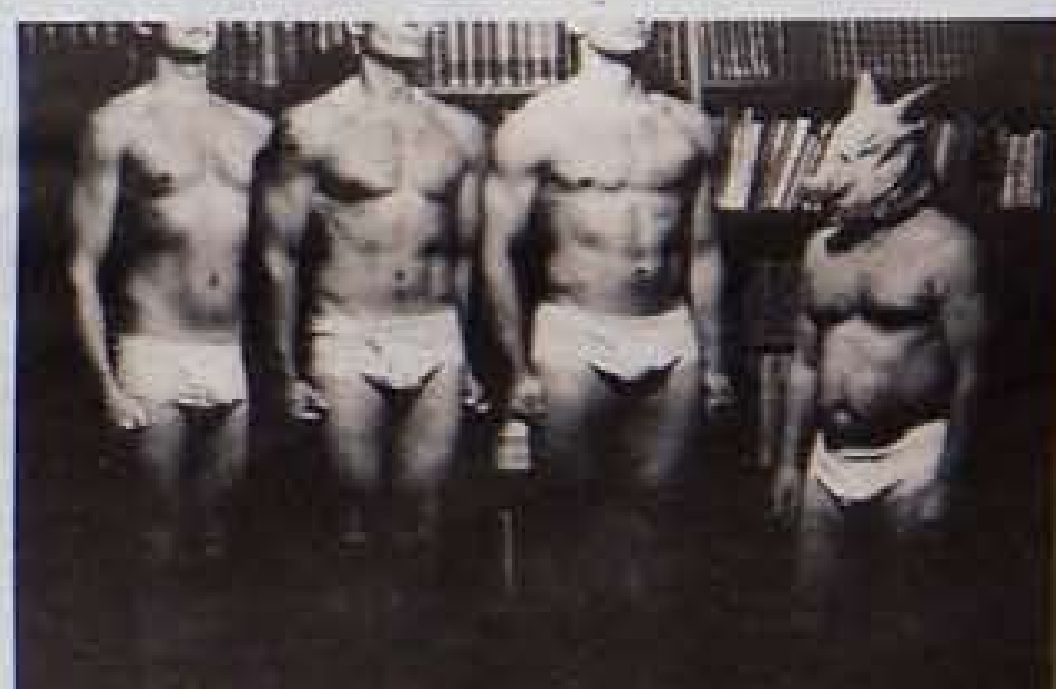
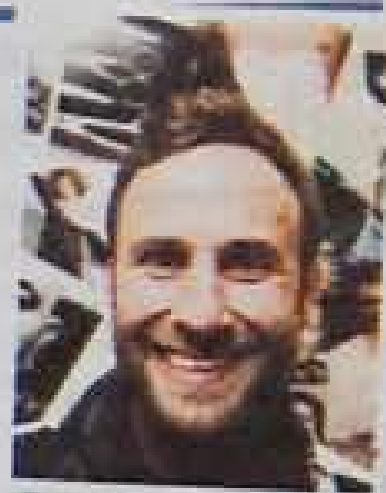
**Ålder:** 32 år.

**Familj:** Sambo med Catarina Isacson.

**Bostad:** Lägenhet i Stenhuggeriet.

**Yrke:** Fotograf och konstnär.

**Bakgrund:** Jesper är uppväxt i Vilshärjed, Gullbrandstorp och Söndrum. Han gick fotoskola i Göteborg i början av 2000-talet och medverkade sedan i de uppmärksammade böckerna "Made in Sweden - från Jante till hjälte, 1 och 2" 2006 och 2007 och "Made in Halmstad" 2007. Sedan tre år har Jesper egen firma och förra året medverkade han i boken "Made in Helsingborg". "Yes baby!": Utställningen pågår till och med 13 februari.



**Så skapas män.** En bild av män till synes producerade på löpande band. Men en av kropparna avviker.

Bild: JESPER PETERSSON

**Mister dammsugare.** En extremt vältränad man utför en hushållsbara tjänst hemma hos en något äldre dam. Halmstad-fotografen Jesper Petersson har vridit och vänt på såväl kropps- begrepp som könsroller i sina bilder.

Bild: JESPER PETERSSON

# Kropparnas baksidor

synas och visa vilka de är. Det kan vara bilar, knähundar eller piercing.

**Det brukar främst vara** kvinnor som förknippas med utseendefixering, men Jesper har även fotograferat många män - ofta kroppsbyggare med muskler så svällande att de hotar att spränga huden inifrån.

- I dag är män nästan lika utsatta som kvinnor. Många av oss känner krav på att ha vältränade kroppar att visa upp för tjejerna, men även inför andra män, säger Jesper.

**Du vill få en debatt om kroppsfixering men de flesta av dina bilder visar**

**snygga människor. Finns det inte en risk att åskådarna snarare ser upp till dem och vill bli likadana?**

- Jag vill göra vackra bilder men samtidigt så finns det något underliggande, obehagligt över dem, som jag hoppas att alla ser om de tittar en stund - framför allt när man har alla bilder i ett sammanhang, säger Jesper och visar en bild på en kvinnokropp.

- Hon ser bra ut men har fått en påse över huvudet.

**Jesper är väl medveten om att han balanserar på en smal lina.**

- Jag har haft stor hjälp av stylisten och

makeup-artisten Pamela Hanné under projektet. Vi har hela tiden diskuterat hur vi ska göra bilderna och hur de kan tolkas.

När det gäller frågeställningar kring att porträttera vackra människor, så får man säga att Jesper befinner sig mitt i vildjurets hjärta. Han livnär sig på reklam.

- Men även där kan jag få utlopp för mina egna idéer. Jag har ofta människor i centrum och fotograferar hellre ett erfaret, levande ansikte än en perfekt fotomodell, säger Jesper som under den senaste veckan bland annat har plåtat möbeldesign i Värnamo, trädgårdsryllar



**Jag vill göra vackra bilder men samtidigt finns det något underliggande, obehagligt över dem.**

i Båstad och besökt Thailand på uppdrag av ett bröllopsmagasin.

**Det blir en del resande** och till helgen styr han kosan till Göteborg och vernis-sagen för "Yes baby!".

- Det är första gången de har foto på galleriet och om det blir lyckat kan jag få visa bilderna utomlands. De freeo finns även i Berlin och Pietrasanta i Italien, säger Jesper Petersson.



**Per Kågström**

010-471 51 33  
per.kagstrom  
@hallandsposten.se